

Toekomstige directeur was op geen enkel ander aanbod ingegaan

Alleen om 'Artis' weg bij het onderwijs

Van een onzer verslaggevers

WAGENINGEN — 'Ik had het onderwijs voor geen enkele andere aanbeding verlaten'. Dat zegt dr. B. M. Lensink, rector van de rijksschoolengemeenschap in Wageningen, die op 1 oktober volgend jaar dr. E. F. Jacobi (na een inwerkperiode van negen maanden) zal opvolgen als directeur van Artis.

Dr. Lensink (hij is evenals zijn vrouw bioloog en zijn zoon zijn actieve leden van de Nederlandse Jeugdbond voor Natuurstudie): 'Ik ga met veel enthousiasme naar Artis toe, en mijn gezin heeft er ook echt zin in'. Toen dr. Jacobi hem polste, heeft hij niet lang getalmd met besluiten.

Wat dr. Lensink vooral aantrekt bij Artis, dat is de combinatie van educatieve- en natuurbeschermingsaspecten.

Zijn levensagag tot nu toe maakt dat ook wel duidelijk. De actie 'Artis moet blijven', die ondermeer resulterende in de Mini-Zoo, (volgende week open) was hem aan het hart gebleven. Hij meent dat de dierenhuizen in allerlei opzicht een zeer belangrijke functie vervullen. Dat in het overstappen naar Artis ook enig risico zit ('het ambie-

ren-bestaan heeft meer zekerheid') ontveinst hij zich niet, maar dat moet je — vindt hij — durven nemen.

Toen dr. Lensink aan de rijksuniversiteit te Leiden biologie ging studeren, koos hij zoölogie als hoofdvak en plantkunde als bijvak. Na zijn doctoraal examen ging hij met zijn vrouw vrijwel op de dag van de stormramp in 1953 naar het biologisch station 'Wevers Duin' te Oostvoorne. Hij zou daar leiding geven aan mensen, die geïnteresseerd waren in de biologie van Voorne. Tevens maakte hij er studie van de verspreiding van enige sprinkhanensoorten in de duinen van Voorne, en op dat onderwerp is hij in 1963 bij prof. dr. D. J. Kuonen gepromoveerd. Een van zijn stellingen, speciaal ook interessant met het oog op zijn verdere carrière,

leide: 'Aan de drang van de mens de natuur op te zoeken, wordt gehoor gegeven door te trachten hem recreatiegelegenheden ter beschikking te stellen. Daarbij richt zich het begrip recreatie teveel op het stelsel van ontspanningsformalen. Daartegenover zou men meer de nadruk moeten leggen op het organiseren van recreatie, die er op gericht is de mens met de natuur als zodanig in contact te brengen'.

IJsselmeer

Na de sprinkhanen kwamen de veldmuisen en ratten binnen zijn vizier. Hij werd wetenschappelijk ambtenaar bij de Rijksdienst IJsselmeerpolders te Kampen. Globaal genomen, bestond zijn taak daarin, dat hij zich moest houden op schadelijke organismen. Het punt is dat je de schade weet



Dr. B. M. Lensink: dierenhuizen belangrijk...

te beperken zonder drastisch onder de dieren huis te houden.

Dat lukte aardig want Oostelijk Flevoland bleef vrij van een miljoenen verslindende maaiveldplag, zoals de Noordoostpolder die had gekend. Hiervan was de oorszaak niet helemaal duidelijk. Dr. Lensink vindt de Noordoostpolder en Oostelijk Flevoland ook niet helemaal vergelijkbaar. In de Noordoostpolder had het werk door de oorlog geruime tijd stagneert, en dat was in Oostelijk Flevoland niet het geval.

De functie bevestigde hem niet helemaal. 'Ik vond me sociaal te weinig bij het leven betrekken, daarom ging ik naar het onderwijs. Ik ben negen jaar leraar biologie geweest in Briele, daarna werd ik rector aan de rijkschoolengemeenschap in Wageningen. Contacten met jonge mensen, daarvan houd ik. Biologie is een vak, dat je aan jonge mensen kwijt kunt'.

'Eigen bekoring'

Het bevalt de heer Lensink (al tien jaar lid van de CRM-staatscommissie voor natuurbescherming en opvoeding)

goed op zijn school met meer dan 1000 leerlingen. Waarom dan naar Artis?

Hij heeft zich wel eens afgevraagd: houd je dit tempo tot je 65-ste vol? Bij het onderwijs is een status quo ondenkbaar: leven is ontwikkeling. De Mammoetweg was nodig, maar geeft nog een aantal problemen. Is dit de reden om die toch wel opmerkelijke ommekeer te maken?

Dit is het niet. Hij doet het omdat hij dierenhuizen (jammer dat de particulieren het financieel ook zo moeilijk hebben) belangrijk vindt. En dat geldt met name Artis, dat midden in de stad ligt en daardoor een eigen bekoring heeft. Het vervult en enorme functie; vorig jaar nog weer ruim een miljoen bezoekers.

Het lijkt dr. Lensink zinvol via dit medium de ontmoeting tussen mensen en dieren te bevorderen. Veel belangstelling heeft hij ook voor de pogingen om de verschillende soorten dieren — op grond van studie — en grotere ruimten bijeen te brengen en het aantal kooien te verminderen.